























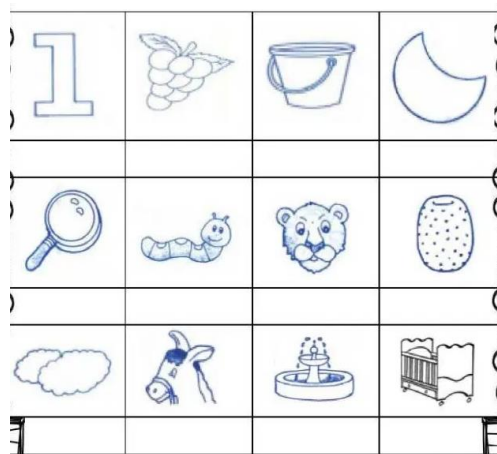
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso de Diseño Curricular	
	GUÍA DE ACTIVIDAD ACADÉMICA	

FECHA:	16 al 30 de junio	Página 1 de 3
NÚMERO GUIA:	5	

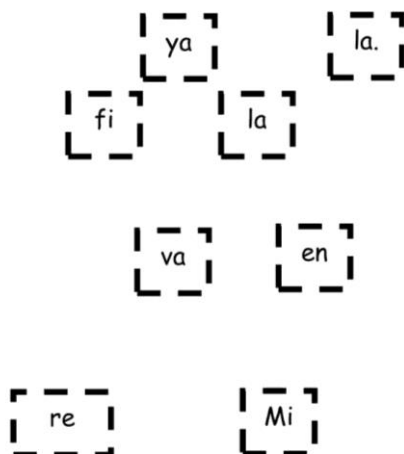
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	AVANZO EN LA LECTO-ESCRITURA 2		
ELABORADO POR:	Victoria Robayo, Sabina Ríos, Hilda Oquendo		
ÁREA:	GRADO:	PERIODO:	
L. CASTELLANA	1º	2	
COMPETENCIAS DEL ÁREA			
Comunicativa			
ESTÁNDARES			
Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.			
APRENDIZAJES			
Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular			
EVIDENCIAS			
Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el contexto al que se dirige un texto Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr en el interlocutor			
PLATAFORMA VIRTUAL			
BLOG DOCENTE DE PRIMERO - WHASTAPP(acompañamiento)			
SUGERENCIA METODOLÓGICA (MOMENTOS)			
MOTIVACIÓN Y EXPLORACIÓN DE SABERES PREVIOS			
<p>Jugar con las tarjetas de letras: mezclarlas y luego ordenarlas en orden alfabético. Observa la ficha, colorea los dibujos y escribe la letra con la que inicia cada dibujo</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;">         </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;">         </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;">        </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> </div> </div>			
DESARROLLO			
<p>Continuamos trabajando el método de los 20 días:</p> <ol style="list-style-type: none"> Se continua con la plantilla de la "i" se lee así: bi,bi,bi, biberon , ci, si, zi, sirenita, chi, chi, chi, chilecito, di, di, di , dinosaurio ...se hace así hasta el último dibujo. Se lee en diminutivo, hasta donde sea posible y cada silaba se repite tres veces. Trabajar la plantilla tres veces al día. El niño o niña debe señalar con su dedito cada silaba al leerla. 			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso de Diseño Curricular	
	GUÍA DE ACTIVIDAD ACADÉMICA	

5. Cada plantilla se trabaja 4 días (primero la de la i, luego la de la o y por último la de la u)
6. Después de trabajar cada plantilla se empiezan a formar palabras con esas sílabas de forma oral. Juego: se levantan las tarjetas con las sílabas y cada uno dice las palabras que se le ocurran con ellas.
7. Escribe el nombre a cada dibujo y colorea a su gusto



8, Recorta las siguientes sílabas y forma palabras





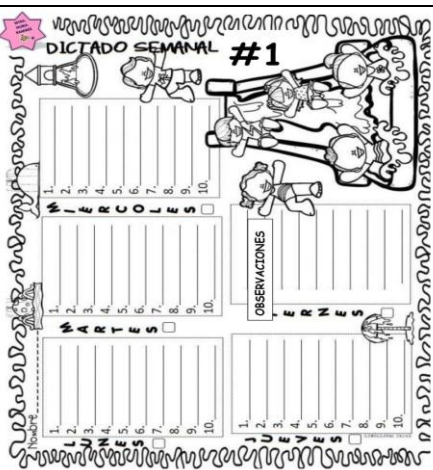
CIERRE

Lectura de la pàg 106 del libro de Lenguaje del MEN. Solución de las pàgs 107, al pronunciar las palabras dar una palmada por cada golpe de voz, ejemplo pez (una palmada), ra- tòn (dos palmadas)

EVALUACIÓN

Dictado de palabras por día, de frases cortas al final de la semana y lectura y separación de sílabas

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso de Diseño Curricular	
	GUÍA DE ACTIVIDAD ACADÉMICA	

<p>Ficha #4</p> <p>Lee con atención el siguiente texto y separa en silabas con color rojo. Colorea el dibujo.</p> <p>Mi tío Oscar saco un conejo de ese sombrero, él se va con Lola en moto de paseo, lleva la pelota, lleva el papalote.</p> 	<p>Escribe el dictado de la oración que se te indique y un dibujo que lo represente.</p> <p>1.- _____</p> <p>2.- _____</p> <p>3.- _____</p>	
RECURSOS	TIEMPO ESTIMADO	
Texto de lenguaje del MEN, material impreso de las plantillas, carpeta, cuaderno, lápices, colores, tijeras.	10 horas	
INSTRUCCIONES		
Seguir los lineamientos dados en el material impreso de mi libro de lecto-escritura, desarrollarlo y organizarlo en una carpeta (actividades de plantillas 3,4 y5). Se entrega junto con las demás actividades de la guía en la fecha estipulada por la institución.		
GLOSARIO		
Palabra, silaba, frase, fonema, acento		
BIBLIOGRAFÍA Y/O CIBERGRAFÍA		
https://metodosdelectoescritura.top/juegos/ https://www.youtube.com/watch?v=cck3YZjlnME https://www.youtube.com/watch?v=Jd9T1tGrN34		